

DCPL36 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in OBOE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|--|
| Scuola | SCUOLA DI OBOE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in OBOE |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: Data: 19/03/2023 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Le Ore Lezione vengono calcolate

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|---------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 40/110 960.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Formazione corale | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia | 6 | 40/110 960.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica | 3 | 18/57 216.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 | Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia | 3 | 15/60 180.00% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 32/418 2,304.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Informatica musicale | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | | - BrassBand/Wind/Ensemble/Consort | 3 | 40/35 480.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | Individuale | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|---------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 40/110 960.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia | 6 | 40/110 960.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica | 3 | 18/57 216.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 3 | 25/50 300.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 | Prassi esecutive e repertori | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 32/418 2,304.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 | Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia | 3 | 15/60 180.00% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale - Orchestra/ Orchestra di Fiati | 3 | 60/15 720.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale - Orchestra/ Orchestra di Fiati | 3 | 60/15 720.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | Individuale | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Terzo anno cfa: 57 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Fondamenti di composizione | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 | Prassi esecutive e repertori | 21 | 40/485 3,360.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 | Metodologia dell'insegnamento strumentale | 3 | 20/55 240.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale - Orchestra/ Orchestra di Fiati | 3 | 60/15 720.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | | - BrassBand/Wind/Ensemble/Consort | 3 | 40/35 480.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | Obbligatorio | Individuale | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Prova finale | Prova finale | | | 6 | | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Anni a scelta cfa: 3 | | | | | | | | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 3 | 30/45 360.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---------------------------------------|---------|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 45 | Discipline musicologiche | CODM/04 | 15 | 6 | 6 | 3 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | 15 | 6 | 6 | 3 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | 6 | 3 | 3 | 0 |
| | | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | 6 | 3 | 3 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 90 | Discipline interpretative | CODI/14 | 69 | 21 | 24 | 24 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | 9 | 0 | 6 | 3 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | 6 | 0 | 0 | 3 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | 6 | 3 | 3 | 0 |
| Attività Affini e Integrative | 12 | Attività affini e integrative | CODD/07 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| | | Attività affini e integrative | COME/05 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | - | 6 | 3 | 0 | 3 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Conoscenza lingua straniera | 9 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 9 | 3 | 3 | 3 |
| Prova finale | 6 | Prova finale | - | 6 | 0 | 0 | 6 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 57 |

! Attività sui Gruppi: 0

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di I livello in OBOE hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • capacità: o di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; o di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista; • Strumentista in gruppi da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale; • Attività di ricerca musicologica; • Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'insegnamento; • Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati avranno la capacità di raccogliere i dati (nel proprio campo di studi) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi su temi sociali, scientifici o etici. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati sapranno comunicare informazioni, idee e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia | |

